

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Муниципальное образование "Муниципальный округ Юкаменского района
Удмуртской Республики"
МБОУ Пышкетская СОШ

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
Протокол № 2 от «31» августа
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
Т.А. Зямбахина
Приказ № 98 от «31» августа
2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного предмета «Современная русская литература»

для обучающихся 5 – 9 классов

Пышкет, 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса для учащихся 10-11-х классов

«Современный отечественный литературный процесс» составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего (полного) образования на основе:

- 1.«Примерных программ Министерства образования Российской Федерации» («Сборник нормативных документов. Литература. Федеральный компонент государственного стандарта» / Сост. Э.Д.Днепров, А.Г.Аркадьев. – М.: Дрофа, 2008.),
- 2.Литература. 10-11 классы: Сборник программ элективных курсов / Сост.: Г.М. Вялкова. - Волгоград: Учитель, 2006.

За методологическую основу рабочей программы в соответствии с требованиями ФГОС взят системно-деятельностный подход, который обеспечивает формирование готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию, проектирование и конструирование развивающей образовательной среды образовательного учреждения, активную учебно- познавательную деятельность обучающихся, построение образовательного процесса с учётом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей. Основным результатом применения системно–деятельностного подхода является развитие личности ребенка на основе универсальных учебных действий.

Цели данного курса, как важной части литературного образования, состоят в том, чтобы средствами учебного предмета активно содействовать развитию личности ребёнка, повышению уровня его духовно-нравственной культуры, становлению социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, углублению интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин, формированию способности к личному самоопределению, самореализации, самоконтролю, повышению мотивации к высокопроизводительной, наукоемкой трудовой деятельности. Курс обеспечивает гарантии реализации конституционных прав ребёнка, социальной защищённости обучающихся, получения достоверной информации в стремительно меняющемся обществе. Посредством изучения данного курса развивается связь познающего субъекта – ученика с практически достигаемыми объектами познания. Кроме того, предполагается формирование целостной системы универсальных знаний, учебных действий посредством связи курса с другими науками: географией, биологией, экономикой, историей и т.д., реализуется возможность осуществления одной из важнейших задач современного образования

– опора на социальный опыт ребёнка, введение растущего человека в социум своего региона, места жительства, участие обучающихся в реальных социальных и проч. отношениях.

Актуальность курса

В российской школе литература - ведущий предмет в системе нравственного, патриотического и эстетического воспитания школьников. Цели литературного образования значительны и разнообразны. Именно они определяют особую роль литературы как школьного предмета в ряду других гуманитарных предметов.

Уже не первый год наших школьников знакомят с различными точками зрения, различными вариантами ответов на вопросы: что такое человек? Как устроено человеческое общество? По каким законам оно развивается? Как эти законы определяют деятельность людей? Почему сами люди способны творить

свою культуру и развивать общечеловеческую цивилизацию? Наконец, какое будущее нас ожидает: мирное объединенное человечество или планетарная ядерная катастрофа? Разнообразие ответов на эти ключевые вопросы для молодого человека, начинающего самостоятельно осваивать окружающий мир, — несомненное достижение современной российской школы. Мы, как и все общество, ушли от принудительного единообразия, от идеологической запутанности, от мышления навязанными стереотипами. Многообразие точек зрения, открытость новым интерпретациям давно известных истин, дискуссионность как основной дидактический принцип — все это становится основой методики преподавания гуманитарных дисциплин и литературы в особенности. Развивая умение мыслить самостоятельно, находить реальные проблемы, доказывать свою точку зрения и опровергать аргументы оппонента, мы формируем у нашей молодежи ключевые навыки для успешного освоения современного мира.

Обоснование выбора тематики и содержания курса «Современная русская литература»

Элективный курс «Современный отечественный литературный процесс» призван продолжить знакомство учащихся со спецификой отечественной художественной литературы. Он направлен на изучение основных тенденций литературного процесса нашего времени. Курс также призван систематизировать знания учащихся об истории отечественного литературного процесса в целом; укреплять их в заинтересованном и ценностном отношении к отечественной литературе – как классической, так и современной; развивать способность восприятия литературных произведений различных эстетических проблем; совершенствовать навыки детального анализа текстов.

Исходя из вышесказанного, в содержание курса включены три важнейшие составляющие литературного образования:

- освоение теоретических основ
- изучение отечественной литературы
- учебно – практическое применение источников.

Таким образом, данная рабочая программа обеспечивает получение обучающимися знаний о современной литературе, новых литературных направлениях, что в итоге способствует формированию знаний.

Новизна и отличительные особенности программы «Современная русская литература»

Несомненной новацией государственного стандарта является отказ от традиционных нормативистских установок в пользу ценностного подхода, деятельностного освоения теоретических знаний об обществе, механизмов, средств и способов действия. Это инструмент, позволяющий не только соразмерять свои стремления, желания и интересы с общепринятыми нормами общежития, но и законным способом добиваться поставленных целей, уверенно чувствовать себя в ситуациях, которые регулируются, или при определенных условиях могут регулироваться законами общественного развития. С учетом этого, критерием отбора содержания курса стала практичность, востребованность, применимость приобретаемых каждым учащимся знаний и умений в реальной жизни. Поэтому изучение курса основывается на использовании системно-деятельностного метода, который предполагает системное включение учащихся в продуктивную

преобразовательную деятельность, сопровождающуюся рефлексивной самоорганизацией:

- Значительная роль в программе элективного курса отводится выполнению интеллектуально-творческих заданий, проектной деятельности, проведению семинаров, практикумов, «круглых столов», компьютерных презентаций творческих работ, интеллектуальных игр и конкурсов.
- Часть тем и занятий ориентированы на отработку алгоритмов выполнения заданий ЕГЭ по литературе
- Часть занятий отведена практическому решению задач.

Практическая направленность.

Практическую направленность курса «Современный отечественный литературный процесс» определяют основные содержательные линии федерального стандарта и разработанных на его основе примерных образовательных программ курса литературы для основной и старшей школы. Они включают ведущие и социально значимые проблемы общественной науки и практики, отобранные с учетом возрастных особенностей и практических интересов старших школьников. Школьникам чрезвычайно важно уже в подростковом возрасте научиться определять границу своих прав и меру ответственности, алгоритм действий в проблемных ситуациях, уметь формулировать свою позицию, находить адресата законных требований. Это задает подготовке школьников прикладной характер. Главным итогом практического освоения основ курса будет понимание процессов, происходящих в современном мире.

Реализация межпредметных связей.

Системный подход в обучении литературе призван обеспечивать координацию со смежными предметами (право, экономика, политология, социология, история, обществознание и др.). Это обеспечивается за счет выделения и обозначения основных проблем мира и поисков их решения.

Цели и задачи элективного курса «Современная русская литература»

Общей целью нового подхода к преподаванию литературы является создание максимально благоприятных условий для развития свободной,

мыслящей, информированной и осознающей ответственность за совершенные поступки личности. Исходя из поставленной цели, целевых установок и ценностных ориентаций выдвигаются следующие образовательные задачи преподавания курса:

- принятие учащимися в качестве ориентиров демократических общечеловеческих ценностей (уважение прав человека и его фундаментальных свобод, толерантность, стремление к мирному решению конфликтов, готовность к компромиссам и поиску согласия, патриотизм и гражданственность, уважение традиций предков и культуры других народов мира, ответственность за собственные решения);
- раскрытие закономерностей в общественной жизни в условиях глобализации, преодоление отрывочного характера получаемых знаний, их систематизация и осмысление с учетом современных требований и научных достижений;
- изучение своеобразия общественной жизни России на примерах литературных произведений;
- создание условий для раскрытия творческих способностей учащихся, развитие навыков аналитического мышления и умения делать осознанный выбор, развитие нестандартности мышления и креативности;
- моделирование актуальных и практически значимых для школьников ситуаций, разрешение которых помогает занять ту или иную позицию в реальной жизни, соединение теоретических знаний с практической деятельностью и воспитательным компонентом;
- понимание школьниками ценности образования в современном мире и активизация стремления к самообразованию, преодоление разрыва между обучением и воспитанием в школе;
- выработка активного отношения подростков к жизни и окружающему миру, рост интереса к общественной и политической жизни;
- передача социальных ценностей, способствующих преемственности сложившихся социальных устоев и общественной стабильности;
- создание атмосферы диалога и сотрудничества всех участников учебного процесса, отказ от давления и морализаторского подхода в преподавании;

- переход от доминирования пассивной стратегии преподавания к органичному включению активных и интерактивных подходов;
- преодоление раздробленности и узкой специализации учебных курсов, связанных с образованием и гражданским воспитанием, достижение приобретения школьниками целостной картины мира.
- ознакомление с наиболее характерными направлениями в современной прозе и лирике, - дать представления о самых ярких авторах различных направлений, течений;
- умение видеть сложность и неоднозначность современного литературного процесса, его богатство и разнообразие, эстетическую неравноценность произведений, особенности идейных и нравственных поисков современной литературы;
- нравственный, идейный, эстетический поиск современной прозы с духовными и художественными традициями русской классической литературы;
- формирование способности понимать и эстетически воспринимать художественные произведения современной литературы;

- развитие личности, направленное на формирование социальной активности, готовности к сознательному и ответственному действию в сфере общественных отношений, в том числе к оценке явлений и событий с точки зрения соответствия социальным нормам, к самостоятельному принятию решений, реализации гражданской позиции и несению ответственности.

Структура деятельности

1. Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Рабочая программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами на этапе среднего (полного) общего образования являются:

в области познавательной деятельности:

- умения самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки целей до получения и оценки результата);
- участие в проектной деятельности, в организации и проведении учебно-исследовательской работы: выдвигание гипотез, осуществление их проверки, владение приемами исследовательской деятельности, элементарными навыками прогнозирования (умение отвечать на вопрос: «Что произойдет, если...»);

в области информационно-коммуникативной деятельности:

- поиск нужной информации по заданной теме в источниках;
- извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график),
- отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно);
- умения развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства;

- объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах;
- владение основными навыками публичных выступлений; в области рефлексивной деятельности:
- обеспечение понимания ценности образования как средства развития культуры личности;
- объективное оценивание своих учебных достижений, поведения, индивидуальных личностных особенностей;
- учет мнения других людей при определении собственной позиции и самооценке;
- владение навыками организации и участия в коллективной деятельности: постановка общей цели и определение средств ее достижения, конструктивное восприятие иных мнений и идей;
- определение собственного отношения к явлениям современной жизни, умение отстаивать свою гражданскую позицию, формулировать свои мировоззренческие взгляды;
- осуществление осознанного выбора путей продолжения образования или будущей профессиональной деятельности.

2. Прикладные и практические умения

Личностными результатами освоения выпускниками программы по современной литературе являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации;
- овладение началами психологической грамотности, что способствует успешной социализации и самоидентификации личности.

Метапредметными результатами освоения программы по современной литературе являются:

- владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, различные виды чтения, умение извлекать информацию из любых источников, отбирать и систематизировать информацию, самостоятельно искать и преобразовывать информацию, определять цели деятельности, планировать ее, оценивать, уметь свободно излагать свои мысли и выступать перед аудиторией);
- применение полученных знаний в повседневной жизни и на межпредметном уровне;
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- сформированность ценностно- мировоззренческих основ личности.

Предметные результаты

В результате изучения литературы ученик должен
знать \ понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных произведений;
- изученные теоретико-литературные понятия;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по теории и истории литературы (тематика, проблематика, идейный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка);
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному произведению;
- писать сочинения разных жанров на литературные темы.

Выпускник старшей школы должен уметь использовать приобретенные

знания и умения в практической деятельности повседневной жизни для поиска, первичного анализа и использования информации в области литературы.

3. Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения элективного курса выпускник должен:

знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных произведений;
- изученные теоретико-литературные понятия;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по теории и истории литературы (тематика, проблематика, идейный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка);
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать сочинения разных жанров на литературные темы.

Предполагаемые результаты изучения курса

- владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, различные виды чтения, умение извлекать информацию из любых источников, отбирать и систематизировать информацию, самостоятельно искать и преобразовывать информацию, определять цели деятельности, планировать ее, оценивать, уметь свободно излагать свои мысли и выступать перед аудиторией);
- применение полученных знаний в повседневной жизни и на межпредметном уровне;
- коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного

общения;

-сформированность ценностно-мировоззренческих основ личности.

Учащиеся получают опыт:

- самостоятельной работы с материалами;
- поиска информации по заданному вопросу;
- анализа противоречий, лежащие в области литературы;
- анализа причин возникновения

проблемы, оценки способов

решения проблемы. Учащиеся

научатся:

- анализировать и интерпретировать литературное произведение;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- выявлять авторскую позицию;
- писать сочинения разных жанров на литературные темы.

Формы контроля и контролирующие материалы

Педагогический контроль

Для эффективной и действенной организации УВП ведется отслеживание результативности обучения, развития и воспитания. Поэтому проводится мониторинг обученности, развития и воспитанности, который позволяет определить уровень теоретической подготовки детей, степень сформированности практических и общеучебных умений и навыков, уровень воспитанности: сформированность нравственных качеств личности, коммуникативной культуры, творческой активности.

Диагностика уровня реализации образовательной программы проводится в несколько этапов (первичный, промежуточный, итоговый), в соответствии с поставленной целью и задач конечному результату и выражается в разнообразных формах.

Формы промежуточной аттестации:

- тестирование в соответствии с требованиями ЕГЭ
- критерии оценок результатов промежуточной аттестации.
- критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:
 - соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
 - развитость терминологического и понятийного аппарата;
 - развитость практических навыков работы со специальной литературой;
 - осмысленность и свобода использования терминологии. Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:
- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
- качество выполнения практических заданий;
- технологичность практической деятельности;
- культура организации своей практической деятельности;
- культура поведения;
- творческое отношение к выполнению практических заданий;
- аккуратность и ответственность в работе.
- проводится по окончании изучения курса, в конце учебного года выпускного 11 класса.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, по 1 часу в неделю, для учащихся 11 классов:

- 34 часа в 11 классе.

Итого: 34 часа

Содержание курса «Современная русская литература»

(34 ч.)

Блок 1. "БЕРЕГИ В СЕБЕ ЧЕЛОВЕКА"

Нравственная красота нашего современника. Проблема отношений личности и коллектива. Пристальный интерес к сложному духовному миру человека, нравственным основам его характера.

Е. Носов "Яблочный Спас", "Карманный фонарик", **В.Распутин** "В ту землю", "Женский разговор", "Нужная профессия", "Изба". Связь рассказа с житийной литературой. Вера в силы народного духа, золотые сердца русских крестьян. **С.Бабаян** "Моя вина", "Кучук - Ламбат", **С.Залыгин** "Ирунчик", "Уроки правнука Вовки", **Б. Екимов** "Пиночет".

Современная поэзия о нравственности.

Блок 2. ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА

Философское осмысление проблемы – отношение человека к природе. Утверждение нравственных законов отношения человека к миру. Значение образов природы. Роль автора – рассказчика. Публицистичность и лиризм произведений. **В.Распутин** "Прощание с Матерой", **В. Астафьев** "Царь-рыба", **П.Краснов** "Шатохи", **С.Алексиевич** "Чернобыльская молитва", **Г. Медведев** "Чернобыльская тетрадь", "След инверсии", **Ю. Щербак** "Чернобыль". Боль за родную землю. Органическое единство художественного и публицистического жанра. **А.Варламов** "Гора", "Байкал". Экологические и нравственные проблемы современности.

Блок 3. ЧЕЛОВЕК НА ЗЕМЛЕ

Изображение духовной и физической мощи человека. Трудный быт простого человека. Отношение к труду как к главному делу жизни. Проблема ответственности человека за свое жизненное поведение (проблема жизненного

выбора), понятие гражданского долга, высота нравственных требований к человеку.

Ф.Абрамов "Деревянные кони", "Пелагея", "Алька", **Б. Екимов** «Пиноче», "Фетисыч", "Пастушья звезда", **В. Астафьев**

"Людочка", **Г.Бакланов** "Кондратий", **Д.Бакин** "Сын дерева", "Страна происхождения", **А. Цветков** "Герой рабочего класса", **В. Золотуха** "Последний коммунист", **С. Довлатов** "Чемодан", **Ю. Трифонов**

"Обмен". Образ молодого героя на страницах произведений последних десятилетий. Поиски героя времени.

Блок 4. ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ.

А. Цветков "Герой рабочего класса", **В. Золотуха** "Последний коммунист". Проблема поиска героя времени. Судьба "растерянного" поколения 90-х годов. Проблема "отцов" и "детей". **С. Довлатов** "Чемодан", **Ю. Трифонов** "Обмен". Русская интеллигенция в испытаниях времени.

Блок 5. МАССОВАЯ ЛИТЕРАТУРА.

В. Акунин "Азazel". Жанр детектива. **М. Успенский** "Там, где нас нет". Жанр фэнтези. Сага о похождениях русского богатыря Жихаря. Поэтика романа. **М. Веллер** "Приключение майора Звягина". Плутской роман. Похождение ловкого авантюриста.

Тематическое планирование курса «Современная русская литература»

№ п/п	Кол -во часов	Тема урока	Форма урока	Электронные образовательные ресурсы
11 класс				
	1	Береги в себе человека (6ч) <u>Рецензия на самостоятельно прочитанное произведение.</u> С.Залыгин “Уроки правнука Вовки”, “Ирунчик”. Б. Екимов “Пиночет”. Е. Носов “Яблочный спас”, “Карманный фонарик”. <u>Нравственная красота простого человека.</u> “Малая проза”. С. Бабаян “Моя вина”, “Кучук – Ламбат”. <u>Проблема совестливости в человеке.</u> <u>О нравственности языком поэзии.</u> Э.Асадов, А. Дементьев, Н. Рыленков, Н. Палагута, Е. Шварц, Н. Жданов, Ю.Левитанский.	литературная гостиная лекция исследование беседа читательская конференция	https://multiurok.ru/index.php/files/uroki-uroki-uroki-urok-vnieklassnogho-htieniiia-po-rasskazu-s-zalyghina-uroki-pravnuka-vovki.html https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-literatury-v-10-klasse-po-rasskazu-e-i-nosova-yablochnyj-spas-4054066.html https://www.rulit.me/books/kuchuk-lambat-read-60724-11.html https://urok.1sept.ru/articles/577932

	<p>2</p> <p>Человек и природа (7 ч) Тема “Человек и природа” в современной прозе. Обзор произведений. В.Распутин “Прощание с Матерой”. Ч. Айтматов “Белый пароход”, “Плаха”. В Астафьев “Царь – рыба”. Обобщение. Образы – символы, их роль в произведениях. П. Краснов “Шатохи”. “Мы в ответе за тех, кого приручили”. С. Алексиевич “Чернобыльская молитва”, Г. Медведев “Чернобыльская тетрадь”, Ю. Щербак “Чернобыль”. <u>Боль за родную землю.</u> А. Варламов “Гора”, “ Байкал”. <u>Экологические и нравственные проблемы.</u> Обобщение по теме: “Человек, природа и</p>	<p>беседа деловая игра урок размышление</p>	<p>https://infourok.ru/bibliotechnyj-proekt-chelovek-i-priroda-v-povesti-v-g-rasputina-proshanie-s-materoj-6082015.html https://urok.1sept.ru/articles/568753 https://infourok.ru/user/murtazaeva-urie-alievna/page/urok-v-klasse-chelovek-i-priroda-po-rasskazu-vpastafeva-carriba https://urok.1sept.ru/articles/516043</p>
--	--	--	---

		будущее цивилизации”.		
3	<p>Человек на Земле (13 ч) Ф. Абрамов “Деревянные кони”, “Пелагея”, “Алька”.</p> <p><u>Вопросы смысла жизни.</u> “На благословенной и такой неуютной земле...” Б. Екимов “Пиночет”. <u>Проблема взаимоотношений человека с землей.</u> “Что там, в душе человеческой?” Б. Екимов “Фетисыч”. Образ гибнущей деревни. “Сердечное понимание мира”. Б. Екимов “Пастушья звезда”. “Без Бога, без природы, без человека – ужас”. В. Астафьев “Людочка”. Г. Бакланов “Кондратий”. Человек в кругу семьи. “Все во мне, и я во всем”. Д. Бакин “Сын дерева”. Рассказы Д. Бакина из книги “Страна происхождения” <u>Цена беспамятства.</u></p>	исследование беседа Обзор элементами беседы	с	<p>https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/107152-urok-vneklassnogo-chtenija-fabramov-povesti-p https://refdb.ru/look/3252076.html https://infourok.ru/material.html?mid=77331 https://multiurok.ru/index.php/files/kruzhok-po-literature-v-11-klasse.html https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/08/22/urok-issledovanie-po-rasskazu-dmitriya-bakina-syn-dereva</p>
4	<p>Герой нашего времени (4 ч) А. Цветков “Герой рабочего класса”. <u>Проблема поиска героя времени. Судьба “растерянного” поколения 90-х годов.</u> В. Золотуха “Последний коммунист”. Проблема “отцов” и “детей”. С. Довлатов “Чемодан”. Ю. Трифонов “Обмен”. <u>Русская интеллигенция в испытаниях времени.</u></p>	Урок-откровение беседа		<p>https://infourok.ru/programma-elektivnogo-kursa-sovremennaya-literatura-ch-3477265.html https://infourok.ru/kak-reshaetsya-problema-novih-russkih-v-romane-v-zalotuhi-posledniy-kommunist-materiali-k-urokuseminaru-1951170.html</p>
5	<p>Массовая литература (детектив, фантастика, авантюрный роман) (4ч) “Игра с историей”. По детективу Б. Акунина</p>	урок размышление беседа	–	<p>https://xn--jlahfl.xn--plai/library/istoricheskie_strategii_borisa_akunina_v_detektivni_08</p>

		<p>“Азazel”.</p> <p><u>“Филологическая фантастика”.</u></p> <p>По роману М. Успенского “Там, где нас нет”.</p> <p><u>Жанр фэнтэзи.</u></p> <p>“Игра в героя”. По роману М. Веллера</p> <p>“Приключения майора Звягина”. Плутувской</p> <p>роман.</p> <p><u>Подведение итогов за год</u></p>		<p>3546.html</p> <p>https://urok.1sept.ru/articles/648624</p>
--	--	---	--	---

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

11 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Рецензия на самостоятельно прочитанное произведение. С.Залыгин “Уроки правнука Вовки”, “Ирунчик”. Б. Екимов “Пиночет”.	1			07.09.2024	
2	Рецензия на самостоятельно прочитанное произведение. Е. Носов “Яблочный спас”, “Карманный фонарик”.	1			14.09.2024	
3	Нравственная красота простого человека. “Малая проза”. С. Бабаян “Моя вина”, “Кучук – Ламбат”.	1			21.09.2024	
4	Проблема совестливости в человеке	1			28.09.2024	
5	О нравственности языком поэзии. Э. Асадов,	1			05.10.2024	
6	О нравственности языком поэзии. А. Дементьев,	1			12.10.2024	
7	Тема “Человек и природа” в современной прозе. Обзор произведений. В. Распутин “Прощание с Матерой”. . Образы – символы, их роль в произведениях.	1			19.10.2024	
8	Тема “Человек и природа” в современной прозе. Обзор произведений. Ч. Айтматов “Белый пароход”, “Плаха”	1			26.10.2024	
9	Тема «Человек и природа» в современной прозе. Обзор произведений. В. Астафьев «Царь – рыба».	1			09.11.2024	
10	Тема «Человек и природа» в современной прозе. Обзор произведений. П. Краснов «Шатохи». «Мы в ответе за тех, кого приручили».	1			16.11.2024	
11	Тема «Человек и природа» в современной прозе. Обзор произведений. С. Алексиевич «Чернобыльская молитва», Г. Медведев «Чернобыльская тетрадь»	1			23.11.2024	
12	Ю. Щербак «Чернобыль».	1			30.11.2024	
13	Боль за родную землю. А. Варламов «Гора», «Байкал»	1			07.12.2024	

14	Экологические и нравственные проблемы. Обобщение по теме: “Человек, природа и будущее цивилизации”.	1			14.12.2024	
15	Вопросы смысла жизни Ф. Абрамов “Деревянные кони”	1			21.12.2024	
16	Ф. Абрамов, “Пелагея”	1			28.12.2024	
17	Ф. Абрамов “Деревянные кони”, “Алька”.	1			11.01.2025	
18	Проблема взаимоотношений человека с землей. «На благословенной и такой неуютной земле...” Б. Екимов “Пиночет”.	1			18.01.2025	
19	Цена беспамятства. _“Что там, в душе человеческой?” Б. Екимов	1			25.01.2025	
20	“Фетисыч”. Образ гибнущей деревни. “Сердечное понимание мира”. Б. Екимов “Пастушья звезда”.	1			01.02.2025	
21	Б. Екимов “Фетисыч”. Образ гибнущей деревни.	1			08.02.2025	
22	В. Астафьев “Людочка”.	1			15.02.2025	
23	Г. Бакланов “Кондратий”. Человек в кругу семьи.	1			01.03.2025	
24	Рассказы Д. Бакина из книги “Страна происхождения”	1			28.02.2025	
25	Рассказы Д. Бакина из книги “Страна происхождения”	1			15.03.2025	
26	Д. Бакин “Сын дерева”.	1			22.03.2025	
27	Проблема поиска героя времени. А. Цветков “Герой рабочего класса”.	1			05.04.2025	
28	В. Золотуха “Последний коммунист”. Проблема “отцов” и “детей”.	1			12.04.2025	
29	С. Довлатов “Чемодан”.	1			19.04.2025	
30	Ю. Трифонов “Обмен”.	1			26.04.2025	
31	Игра с историей”. По детективу Б. Акунина “Азazel”.	1			03.05.2025	
32	Филологическая фантастика”. По роману М. Успенского “Там, где нас нет”.	1			10.05.2025	
33	Контрольная работа по современной русской литературе	1	1		17.05.2025	
34	Итоговый урок	1			24.05.2025	

1. Русская литература XX века. Хрестоматия для 11 кл. в 2 ч. /Сост. А.В.Баранников, Т.А. Калганова, Л.М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2002.
2. Русские писатели XX века. Библиографический словарь. В 2 ч. /Под ред. Н.Н. Скатова. – М.: Просвещение, 1998
3. Русская литература XX века. Учебник для 11 кл. В 2 ч. /Под ред. В.П. Журавлева. – М.: Просвещение 2002
4. Русская литература XX века. Учебник для 11 кл. В 2 ч. /Под ред. В.В. Агеносова М. – Дрофа, 1998
5. Тексты художественной литературы.
6. Журнальные публикации:
Владимиров Г. Верный Руслан //Знамя. 1989 №2
Довлатов С. Зона. Компромисс. Заповедник. М., 1991. Довлатов С. Чемодан. Л., 1991.
Носов Е. Костер на ветру. М., 1993.
Иванов Н. Вход в плен бесплатный //Роман – газета. 1998 №4
Иванов Н. Спецназ, который не вернется //Роман – газета. 1998 №23 – 24
Распутин В. Изба // Современник . 1999 №1
Распутин В. В ту землю. //Роман – газета. 1997 №9
Залыгин С. Уроки правнука Вовки. //Новый мир. 1996 №6
Залыгин С. Ирунчик. //Роман – газета. 1998 №19
Екимов Б. Пиночет //Роман – газета. 1999 №22
Носов Е. Яблочный Спас. // Роман – газета. 1997 №21-22
Носов Е. Карманный фонарик. //Роман – газета. 1998 №19
Алексиевич С. Чернобыльская молитва. //Юность. 1997 №1
Медведев Г. Чернобыльская тетрадь. //Новый мир. 1997 №3
Варламов А. Гора. Байкал. //Роман – газета. 1998 №19

Екимов Б. Фетисыч. //Новый мир. 1996 №2

Екимов Б. Пастушья звезда. //Новый мир.

1989 №2Бакланов Г. Кондратий. //Знамя.1996

№5

Бакин Д. Сын дерева. //Знамя.1998 №1

Цветков А. Герой рабочего класса. //Октябрь. 1998

№8 Золотуха В. Последний коммунист. //Новый мир.

2000 №1-2Трифонов Ю. Обмен. //Новый мир. 1969

№12

7.Акунин Б. Азazelь. М., 2000

8.Успенский М. Там, где нас нет.

М., 1995

Веллер М. Приключения майора Звягина. СПб., 1995

9.Шнейберг А.Я., Кондаков И.В. От Горького до Солженицына. Пособие для поступающих в вузы. М.,1995.

Литература для учителя

1. Изучение литературы XIX – XX веков по новым программам. Сб. научно – методических статей. Отв. редактор Бодрова Н.А. Самара.
2. Произведения о Великой Отечественной войне на уроках литературы и внеклассной работе. Книга для учителя. / Сост. Е.П. Пронина.-М.:Просвещение,1998 /
3. Тексты художественной литературы
4. Журнал « Литература в школе»
5. Русская литература. Конец XX века. Уроки современной русской литературы. Учебно – методическое пособие. – СПб.: Паритет,2001.
6. Сухих И. Сергей Довлатов: время, место, судьба. СПб., 1996
7. Шнейберг А.Я., Кондаков И.В. От Горького до Солженицына. Пособие по литературе для поступающих в вузы. М., 1995.